



XXII. országos kerttervezési és -építési nívódíj pályázat

FŐDÍJ

HERCZEG MÓNIKA

a budapesti kert tervezője
részére

Tégdes László

kertészmérnök

SZÉP KERTEK

kertépítészeti folyóirat

főszerkesztője



Modern hatás, letisztult forma

„Az év kertje” 2020 – fődíj

Herczeg Mónika
okl. táj- és kertépítésmérnök

English summary: Viktória Morgan
Fotó: Tegdes László • Rajz: Herczeg Mónika



Referenciaajánlás!

A kert generál kivitelezője:
Molnár-Kert Kft.
Mobil: 06 (30) 5566 322
E-mail: info@molnarkert.hu
Web: www.molnarkert.hu

Az öntözőrendszert forgalmazza:
Vízöntők Bt.
H-1117 Budapest, Budafoki út 183.
Mobil: 06 (30) 300 1987
E-mail: vizontokbt@t-online.hu
Web: www.vizontokbt.hu

A blokklépcsőt gyártja:
Semmelrock Stein+Design Kft.
H-2364 Ócsa, Bajcsy-Zsilinszky u. 108.
E-mail: info@semmelrock.hu
Web: www.semmelrock.hu

Herczeg Mónika
H-1085 Budapest, Horánszky u. 25.
Telefon: 06 (1) 338 0080
Mobil: 06 (30) 931 4748
E-mail: hermoni@enternet.hu
Web: www.kerttervezo.uw.hu

A kert kiemelkedő értéke, hogy a tervező az építetői igényeket a minimalista stílusú lakóház arculatához illeszkedő formaképzéssel, magas kertépítészeti színvonalon elégíti ki. A kert érett konstrukciójú, harmonikus, konzekvens. Kis területen szinte minden van, mégsem zsúfolt, zavaros a kompozíció. A tervező és a kivitelező a színvonalasan megépített kerti burkolatokat, alacsony kerti falakat gazdag, látványos növényzettel egészítette ki. A tájkapcsolatok figyelembevételével, a kertépítészeti részletek, a növényhasználat és az egész kert összhangja példamutató. A bemutatott tervdokumentáció, a megvalósult kert kivitelezése és a fenntartás egyaránt kiemelkedő minőségű.

A tulajdonosok az épület tervezésével együtt a kertre is gondoltak. Ikerházi lévén szó, a két telekrészt egyként kezelték, és úgy készült el a terv. Idő közben az iker-szomszéd más irányban haladt tovább.

A 10%-os lejtőn kialakított kert kiviteli tervei 2012-ben készültek el. A tulajdonosok nem akarták a két lakáshoz tartozó területet teljesen elzárni és elválasztani. A kertek elválasztását így növények és optikai térelemek (növényvel befuttatott fa oszlopok) biztosítják. A tulajdonosok modern hatású,

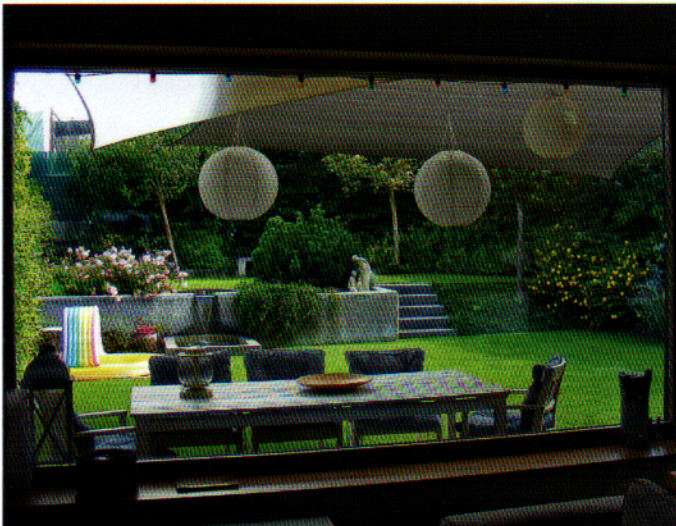
letisztult formájú kertet szerettek volna, ahol a látszóbeton felületek, a szürke szín és az egyenes vonalak dominálnak, ugyanakkor a növények nem a modern minimalista kertek formavilágát tükrözik, hanem annál oldottabb, lazább, változatosabb csoportokat alkotnak. Az építési hatóság kérésére az épület a tervezettnél 50cm-rel lejjebb került, így a hátsó kertrészen 1,30m-es szintkülönbséget kellett áthidalni a viszonylag kis helyen, valamint az oldalkertben és az előkertben is adódtak szintkülönbségek. Ezeket helytakaré-

kosság miatt főként helyszínen készített látszóbeton támfalak, kiemelt szegélyek, illetve rézsűk hidallják át. A kertben alkalmazott anyagok az épület formavilágához igazodnak. A domináns szín a szürke. A garázslelhajtó burkolt felületét, különböző magasságban lévő növénykasztrák török meg. A tartózkodásra nem alkalmas előkertben, a tulajdonosok kérésének megfelelően gyümölcsfák találhatóak, melyek utcaképi megjelenése a környéken lévő zártkertek hangulatához hasonló. Itt kapott helyet a modern kerti

Modern garden, pure and simple style

Garden of the year 2020 – First Prize

The garden design run parallel with the planning of the house. We were asked to create a modern style garden with simple and pure forms. The front garden is dominated by fruit trees hence the street view of the house matches the neighbouring atmosphere. As the front garden terminates in a slope, a seating area was built here, that offers a perfect spot for relaxation but looking at it from the house windows it serves as a focal viewpoint as well. The gravel bed alongside the house is wider than usual. The back garden is situated on two levels. The change in levels was managed by a retaining wall on one side and with a gentle slope on the other side.



tároló is. Az előkertet magas, növényvel beültetett rézsú zárja, ami elhatárolja és optikailag zárja az oldalkertet, ahol így lehetséges nyílt egy fapallóval, és kavicsos burkolt, japán hangulatú pihenő elhelyezésére. Ez a tér nemcsak tartózkodásra alkalmas, hanem a lakás ablakaiból kinézve, ornamentális szerepe is van, látványkertként is funkcionál. A pihenő mögött a drótfonatos kerítést opálüvegből készült kerítés váltja fel, mert a kert építésekor a szomszédban még nem volt meg a mostani leyland sövény, így a kerti tér elszeparálását, optikai

lehatárolását így lehetett megoldani. A pihenő mellett, attól optikailag gyógynövényekkel elválasztva, kavicsos szegélyezett, kiemelt fa ágyásokból kialakított veteményes található. Az épület melletti kavicsos sáv a megszokottnál szélesebb, így lehetőség nyílt ott alacsonyabb, dekoratív növények elhelyezésére. A növényfolt, és a kavicsos sáv kialakítása olyan, hogy optikailag szélesíti a keskeny oldalkertet. A hátsó kertrész két, egymástól 90cm-en lévő szinten helyezkedik el. A szintkülönbséget a kert egyik oldalán betontámfal, a másikon

rézsú hidalja át. A támfal tetején, mintegy optikai középpontként a család korábbi kertjéből áthozott szoborcsoport kapott helyet. Ennek ellenpontjaként a nappalival szemben lévő kertrésznel a támfal tetején, illetve alján díszmedence kapott helyet, Niagara vízeséselem csobogóval. Az ikerterek lehatárolását, gertyánsövény biztosítja, mely hol az egyik, hol a másik tulajdonos kertrészén található, így nem egyenes és unalmas vonalban választja el a két telket. A felső kertrészen kerítés helyett, 15x15cm-es fa oszlopokból álló

térelválasztó oszlopsor tölti be a kerítés szerepét, melyet mára már teljesen befutott a kúszónövény, így szinte átláthatatlan falat képez. A növények fajösszetétele a természetes vegetációhoz áll közel, zömmel lomblevelű fajokból áll, egy-egy nagy díszértékű, túlevelű örökzöld csoporttal kiegészítve. A növények - az épület stílusához illő - szigorúbb vonalvezetését több helyen virágokkal vagy levelükkel díszítő évelő növények törik meg.